cinescuela

El cine, la educación y las TIC juntos en cinescuela.org

Cinescuela – *Red Nacional de Bibliotecas Públicas*

PRESENTADO POR
Medio de Contención Producciones - MCP

Cine, Educación y TIC

Bogotá, Julio 11 de 2024

cinescuela@mediodecontencion.com
www.cinescuela.org

Presentación general

Cinescuela es una herramienta pedagógica de innovación tecnológica que tiene como objetivo emplear el cine como dispositivo pedagógico para articular el entretenimiento, la educación y la utilización de las Tecnologías de la Información y de la Comunicación (TIC). ***Cinescuela*** busca fomentar la generalización de la cultura y la educación sobre la imagen, el cine y el audiovisual, y estimular la reflexión sobre la realidad cotidiana y la creación artística a través del cine.

La plataforma en línea de ***Cinescuela*** ofrece un catálogo de ciclos de películas en versión original cuyos derechos han sido adquiridos para su reproducción en espacios culturales y educativos. ***Cinescuela*** es una herramienta que ayuda al fomento de la autoformación y la lectoescritura. En el sentido de la lectura, las guías pedagógicas interactivas presentan ejercicios de contextualización histórica y cinematográfica de las películas con diferentes recursos de lectura asociados a acompañamientos audiovisuales. A través de la visualización de las películas y la lectura de las guías se busca desarrollar otras relaciones con la práctica de la percepción de la imagen y fomentar el cine como medio para la enseñanza y el aprendizaje. Por otro lado, la plataforma ofrece un componente de orientación para la formación en la imagen audiovisual con la intención de que los usuarios se apropien de los lenguajes audiovisuales, de las herramientas de acceso cotidiano (como computadores personales, tabletas y/o smartphone), y puedan iniciar procesos creativos individuales o colectivos de realización y creación de sus propias producciones audiovisuales.

Mediante este proyecto, ***Cinescuela*** permite la visualización individual o colectiva de películas en las bibliotecas de la *Red Nacional de Bibliotecas Públicas* a través del sitio web **www.cinescuela.org.** Lo anterior, con el fin de fortalecer la creación de cineforos en bibliotecas públicas, para así promover el diálogo frente a las diferentes realidades culturales y sociales que se abordan en los contenidos audiovisuales.

Acciones y aprendizajes

La implementación de la herramienta contribuye a fortalecer la oferta de servicios de las bibliotecas en el cual la comunidad tiene acceso al conocimiento por medio de actividades lúdicas y culturales, y puede incentivar el uso de las colecciones de la biblioteca a través de la articulación temática. Los cineforos nacionales, siguen mostrando su utilidad y necesidad, con el fin de estimular la utilización de la plataforma y la organización de proyecciones, por parte de los bibliotecarios.

La utilización de ***Cinescuela*** y el desarrollo de los cineforos está vinculado a la propia iniciativa del bibliotecario, al igual que a su capacidad de gestión y convocatoria que pueda llevar a cabo con sectores culturales y sociales de la comunidad; también depende de unas condiciones técnicas óptimas y de una estrategia de difusión que incentive a la comunidad a asistir a los eventos, lo cual es necesario hoy en día para promover, junto con otros medios de comunicación local, los eventos alrededor de los servicios que se prestan. Por esto es importante seguir implementando y fortalecer las estrategias que promuevan el uso de ***cinescuela*** en bibliotecas públicas.

Cinescuela en el 2024

1. Implementación del catálogo: Además de la implementación de ocho nuevos ciclos de cine con 29 películas, se desarrollarán los *Acompañamientos pedagógicos* correspondientes a todas estas obras. Cada AP contendrá los aspectos relevantes al lenguaje cinematográfico, al contexto, y a la cultura y sociedad. Así mismo, ***Cinescuela*** diseñará por cuarta vez un ciclo de cine relacionado con el bilingüismo con películas en lengua internacional, cada una con diversas temáticas, y su correspondiente *Acompañamiento pedagógico* y la ruta pedagógica específica.

2. Creación de contenidos: En el 2024 se espera continuar apoyando la estrategia que busca que los usuarios realicen sus propias producciones audiovisuales. Con respecto a estos contenidos, cada dos meses se realizará una curaduría de las obras recibidas y se publicará una selección en el ciclo correspondiente.

3. Fortalecimiento de la estrategia de promoción del uso de la plataforma: Se continuará la coordinación de las acciones de comunicación con el equipo de la *Red Nacional de Bibliotecas Públicas*, acompañando y promoviendo la puesta en línea de los contenidos y nuevos ciclos. También se espera mantener y reforzar la estrategia de *Cineforos Nacionales* y *Regionales* proponiendo eventos periódicos. Se mantendrán las actividades realizadas en el 2023 que buscaban responder a las medidas preventivas de protección frente a la pandemia: el usuario especial, los talleres de capacitación a distancia y los *Cineforos Nacionales* guiados por el equipo de ***Cinescuela.***

4. Coordinación, seguimiento técnico y estadísticas: Además de las acciones necesarias para que la plataforma se encuentre en correcto funcionamiento, se entregarán informes estadísticos mensuales de uso de la plataforma en todas bibliotecas beneficiadas por el proyecto, con el fin de tomar medidas en función de la utilización del servicio por parte de los usuarios e intervenir de manera dirigida para mejorar el uso de ***Cinescuela***.

Cinescuela en la Red Nacional de Bibliotecas Públicas en 2024

Objetivo general

Por medio de la plataforma de ***Cinescuela***, se busca fortalecer el servicio de Cineforos en bibliotecas públicas, en donde la relación y análisis de los lenguajes cinematográficos y el contexto social y cultural es relevante en el marco de la proyección de películas en estos espacios culturales, promoviendo el diálogo frente a las diferentes realidades culturales y sociales que se abordan en los contenidos audiovisuales.

Objetivos específicos

- El desarrollo de *Acompañamientos pedagógicos* para las películas nuevas del catálogo: ocho nuevos ciclos de cine con 29 películas.
- La continuación en el apoyo a la estrategia que busca que los usuarios realicen sus propias producciones audiovisuales, su publicación y difusión.
- Continuar el acompañamiento técnico del uso de la plataforma ***Cinescuela*** en más de 1.313 bibliotecas en el 2024 y presentar informes estadísticos mensuales del uso de la plataforma.

- Seguir asegurando actividades de comunicación virtual.

La herramienta pedagógica ***Cinescuela*** permitirá a los usuarios de la ***Red Nacional de Bibliotecas Públicas*** beneficiarse de los siguientes servicios:

- Espacios individuales y colectivos de entretenimiento cultural por medio de la proyección y visualización de las películas que hacen parte del catálogo de ***Cinescuela***. Catálogo cuyas películas cuentan con derechos para reproducción en espacios culturales[1] y ha ido en crecimiento, de acuerdo con los intereses expresados por los mismos bibliotecarios.
- Apropiación de conceptos teóricos y metodológicos del lenguaje cinematográfico que incluye ***Cinescuela***.
- *Acompañamientos pedagógicos* para dirigir los procesos de visualización y proyección de las películas que hacen parte del catálogo de ***Cinescuela***.
- Alojar en la plataforma virtual de ***Cinescuela*** los audiovisuales que los usuarios produzcan y que quieran ser publicados. Esto permitirá proponer un espacio de debate e integración sobre los diferentes contextos socioculturales de los usuarios de las bibliotecas de la ***Red Nacional de Bibliotecas Públicas***.
- Recursos de *Narrativas digitales* que ofrecen herramientas para crear contenidos que fortalecen una variedad de alfabetismos digitales, orales y escritos de manera integrada. La creación de historias digitales constituye una magnífica oportunidad para interesar a los usuarios en el audiovisual y el alfabetismo digital, y aprender cómo los medios influencian nuestra percepción de la ciudad y del mundo.

Cronograma

1. Implementación del catálogo *(más de 230 títulos accesibles en permanencia)*	
Realización de Acompañamientos pedagógicos	
Fecha	**Entregable**
Julio	Inicio del desarrollo de los *Acompañamientos pedagógicos* para los ciclos del 2024
Julio	Inicio del lanzamiento en línea de los ciclos del 2024
Implementación de los contenidos de los ciclos de Cinescuela	
	Ciclos de Cine bimensuales
Julio. 2024	El buen comer I (2 títulos).
julio. 2024	La nueva ola (2 títulos).
agosto. 2024	Periferias (2 títulos).

[1] Cabe señalar que el acceso a las películas del catálogo de ***Cinescuela*** y el uso del sistema de usuarios que permite su visualización en streaming, de manera individual y/o colectiva, está restringido al espacio del mismo establecimiento para todas las bibliotecas públicas donde se implementará el servicio. El incumplimiento de esto corresponderá a una violación de los derechos de autor en el audiovisual y de la gestión digital de derechos.

agosto. 2024	Sabor sin fronteras (7 títulos).
sept.. 2024	Cuestión de fraude (8 títulos).
sept. 2024	Medio ambiente II (2 títulos).
sept. 2024	Bilingüismo IV (2 títulos).
oct. 2024	El buen comer II (2 títulos).
nov. 2024	Made in Africa (2 títulos).
2. Creación de contenidos	
01 ago. 31 ago. 01 oct. 31 dic.	Curaduría de las obras recibidas por parte de bibliotecas públicas y publicación de una selección de contenidos audiovisuales, en el ciclo *Bibliotecas, Cámara, Acción.*
3. Coordinación técnica y estadísticas	
01 julio al 15 Diciembre	Informes estadísticos mensuales de uso de la plataforma en todas las bibliotecas públicas beneficiadas por el proyecto.

Valor de la propuesta

El valor total de la implementación general de las actividades descritas en la propuesta es de **$31'790.000.oo**.

Presupuesto desglosado
Contribución de la Biblioteca Nacional

Concepto/Entregable	**Porc.**	**Pago**
Presentación del plan de trabajo que permita establecer cómo se cumplirá con el objeto del contrato, factura correspondiente al pago y demás documentos contractuales exigidos para tal fin.	40%	$ 12.716.000
Presentación del reporte que certifique la implementación de los ciclos de cine que incluirá la publicación de los contenidos audiovisuales y los acompañamientos pedagógicos correspondientes en la plataforma, factura correspondiente al pago y demás documentos contractuales exigidos para tal fin.	40%	$ 12.716.000
Presentación del informe final, factura correspondiente al pago y demás documentos contractuales exigidos para tal fin.	20%	$ 6.358.000
Total		$ 31.790.000